

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
по направлению подготовки 45.03.01 Филология**

профиль «Филологическое обеспечение журналистики»

Магас, 2026

ВВЕДЕНИЕ

Настоящие методические рекомендации разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986, а также с учетом профессионального стандарта специалиста в области журналистики.

Самостоятельная работа студентов является важнейшей формой организации учебного процесса, направленной на формирование профессиональных компетенций будущих специалистов в области филологического обеспечения журналистики. Как отмечается в исследовательской литературе, часовые ограничения, предписанные учебным планом, не позволяют сформировать у обучающихся на творческих направлениях подготовки устойчивые профессиональные навыки. Добыванием недостающих, но крайне необходимых для профессиональной деятельности знаний и формированием практических навыков студенты должны заниматься самостоятельно.

Цель настоящих рекомендаций — систематизировать подходы к организации самостоятельной работы студентов профиля «Филологическое обеспечение журналистики», определить основные виды, формы и методы самостоятельной работы, а также предложить практические инструменты для ее эффективной реализации.

Задачи рекомендаций:

1. Определить сущность и значение самостоятельной работы в профессиональной подготовке журналиста-филолога.
2. Систематизировать виды и формы самостоятельной работы.
3. Разработать методические указания по выполнению различных видов самостоятельной работы.
4. Предложить критерии оценки и контроля результатов самостоятельной работы.
5. Сформировать рекомендации по работе с информационными ресурсами.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1.1. Сущность и значение самостоятельной работы

Самостоятельная работа представляет собой процесс активного, целенаправленного приобретения новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью. В условиях подготовки специалистов в области филологического обеспечения журналистики самостоятельная работа приобретает особое значение, поскольку профессия журналиста требует постоянного самообразования, оперативного реагирования на изменения в информационной среде и способности самостоятельно осваивать новые технологии и форматы.

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования и профессиональный стандарт специалиста в области журналистики предписывают овладение обучающимися вузов как теоретической, так и практической частями профессиональной деятельности. Если дисциплины, связанные с освоением

теоретической части, разработаны достаточно полно, то вопросы организации практики и самостоятельной работы решаются вузами в индивидуальном порядке .

1.2. Цели и задачи самостоятельной работы

Основные цели самостоятельной работы студентов:

1. **Систематизация и закрепление** полученных теоретических знаний и практических умений студентов.
2. **Углубление и расширение** теоретических знаний в области филологии и журналистики.
3. **Формирование умений** использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу, информационные ресурсы.
4. **Развитие познавательных способностей**, активности, ответственности и организованности.
5. **Формирование самостоятельности мышления**, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.
6. **Развитие исследовательских умений** и академических навыков .

1.3. Принципы организации самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы студентов профиля «Филологическое обеспечение журналистики» должна основываться на следующих принципах:

1. **Принцип системности** — самостоятельная работа должна быть систематической и планомерной, встроенной в общий процесс обучения.
2. **Принцип практической направленности** — задания должны быть приближены к реальной профессиональной деятельности журналиста.
3. **Принцип доступности** — задания должны соответствовать уровню подготовки студентов и постепенно усложняться.
4. **Принцип индивидуализации** — учет личных интересов и способностей студентов при выборе тем и форм работы.
5. **Принцип контроля** — регулярная проверка и оценка результатов самостоятельной работы.
6. **Принцип креативности** — стимулирование творческого подхода к выполнению заданий.

2. ВИДЫ И ФОРМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

2.1. Классификация видов самостоятельной работы

В процессе освоения образовательной программы по профилю «Филологическое обеспечение журналистики» используются следующие виды самостоятельной работы:

2.1.1. Работа с теоретическим материалом

Данный вид работы включает:

- изучение лекционного материала;
- работу с учебной и научной литературой;
- конспектирование первоисточников;
- составление тезисов и аннотаций;
- подготовку к практическим занятиям.

2.1.2. Работа с информационными источниками

Включает:

- поиск и обработку документальной, социологической, статистической, количественной и визуальной информации;
- анализ медиатекстов;
- работу с архивами и базами данных;
- мониторинг СМИ.

2.1.3. Творческая и проектная деятельность

Предполагает:

- создание журналистских материалов в различных жанрах;
- подготовку мультимедийных проектов;
- разработку концепций медиапродуктов;
- ведение читательских дневников и творческих портфолио.

2.1.4. Подготовка к текущему и промежуточному контролю

Включает:

- подготовку к коллоквиумам;
- выполнение тестовых заданий;
- подготовку рефератов и докладов;
- подготовку к зачетам и экзаменам.

2.2. Формы самостоятельной работы

2.2.1. Подготовка реферата

Реферат представляет собой индивидуальную письменную работу, предполагающую анализ изложения в научных и других источниках определенной научной проблемы или вопроса. Написание реферата практикуется в учебном процессе в целях приобретения необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выстраивания логики изложения, выделения главного, формулирования выводов.

Структура реферата:

1. Титульный лист
2. Содержание (план работы)
3. Введение (актуальность, цели, задачи исследования)
4. Основная часть (2–3 главы/параграфа)
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложения (при необходимости)

Рекомендуемый объем реферата: 12–20 страниц машинописного текста.

2.2.2. Читательский дневник

Читательский дневник является эффективной формой самостоятельной работы при изучении литературных и журналистских текстов. Ведение дневника способствует формированию навыков анализа и интерпретации текстов, развитию критического мышления.

Рекомендуемая структура записи в читательском дневнике:

1. Автор и название произведения
2. Год создания
3. Краткая характеристика творческой эволюции автора
4. История создания произведения

5. Сюжет и композиция
6. Основной конфликт и система персонажей
7. Художественные особенности
8. Своеобразие авторской позиции
9. Собственные впечатления и размышления
10. Ключевые цитаты с комментариями

2.2.3. Эссе

Эссе — это письменная работа, предполагающая изложение собственных размышлений по определенной проблеме. Для студентов-журналистов эссе является важным инструментом развития навыков аргументированного изложения авторской позиции.

Критерии оценки эссе:

- оригинальность и самостоятельность суждений;
- аргументированность позиции;
- логическая стройность изложения;
- владение профессиональной терминологией;
- грамотность и стилистическая корректность.

2.2.4. Конспектирование

Конспектирование является важнейшим элементом самостоятельной работы студентов. Конспекты периодически проверяются преподавателем не только с целью контроля, но, в первую очередь, для обучения студентов правильному конспектированию.

Виды конспектов:

1. **Плановый** — составляется при помощи предварительно составленного плана, где каждому пункту соответствует определённая часть конспекта.
2. **Текстуальный** — состоит преимущественно из цитат, связанных логическими переходами.
3. **Свободный** — сочетает выписки, цитаты и тезисы.
4. **Тематический** — отражает не всё содержание текста, а только определенную тему.
5. **Хронологический** — отражает хронологическую последовательность событий.
6. **Обзорный** — раскрывает конкретную тему с использованием нескольких источников.

2.2.5. Творческие задания

Для студентов профиля «Филологическое обеспечение журналистики» особое значение имеют творческие задания, имитирующие профессиональную деятельность журналиста:

1. **Написание журналистских материалов** в различных жанрах (заметка, репортаж, интервью, комментарий, статья, обозрение, очерк).
2. **Создание мультимедийных проектов** (лонгриды, подкасты, видеоматериалы, фоторепортажи).
3. **Разработка концепций медиапродуктов** (тематические рубрики, спецпроекты, редакционные планы).
4. **Контент-анализ** средств массовой информации.
5. **Подготовка сценариев** теле- и радиопрограмм.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ОТДЕЛЬНЫХ ВИДОВ РАБОТ

3.1. Работа с литературой и источниками информации

Для студентов профиля «Филологическое обеспечение журналистики» работа с источниками информации является ключевым навыком профессиональной деятельности.

Основные принципы работы с литературой:

1. **Анализировать прочитанный материал** и выяснять значение использованных в тексте понятий.
2. **Делать выписки** всего, что может пригодиться в научной и профессиональной работе: интересные идеи, факты, точки зрения.
3. **Оценивать полученную информацию** с точки зрения значимости, достоверности и актуальности.

Этапы работы с литературой:

1. **Просмотр** — быстрое ознакомление с содержанием для определения общей направленности источника.
2. **Ознакомительное чтение** — получение общего представления о содержании.
3. **Изучающее чтение** — детальное освоение содержания с выделением главных мыслей.
4. **Аналитическая обработка** — конспектирование, реферирование, аннотирование.

Правила работы с интернет-источниками:

1. Проверяйте достоверность информации по нескольким источникам.
2. Обращайте внимание на авторитетность сайта.
3. Фиксируйте дату обращения к источнику.
4. Оформляйте ссылки на электронные ресурсы в соответствии с требованиями ГОСТ.

3.2. Подготовка к практическим занятиям

Подготовка к практическим занятиям является важнейшей формой самостоятельной работы, обеспечивающей усвоение теоретического материала и формирование практических навыков.

Алгоритм подготовки:

1. Внимательно изучите план практического занятия.
2. Ознакомьтесь с перечнем вопросов и заданий.
3. Прочитайте соответствующие разделы учебной литературы.
4. Выполните задания для самостоятельной работы, предложенные преподавателем.
5. Подготовьте ответы на вопросы плана с использованием дополнительных источников.
6. При необходимости подготовьте сообщение или презентацию.

Рекомендации по подготовке устного выступления:

1. Определите цель выступления и ключевые тезисы.
2. Составьте план выступления.
3. Подберите примеры и иллюстрации.
4. Продумайте структуру: введение, основная часть, заключение.
5. Соблюдайте регламент.
6. Используйте профессиональную терминологию.

3.3. Подготовка реферата

Последовательность работы над рефератом:

1. **Выбор темы** и определение ее актуальности.
2. **Составление плана-проспекта** работы.
3. **Сбор и изучение литературы** по теме (не менее 5–7 источников).

4. **Анализ и систематизация** собранного материала.
5. **Написание текста** реферата в соответствии с планом.
6. **Оформление** работы в соответствии с требованиями.
7. **Подготовка защиты** (доклад, презентация).

Требования к оформлению реферата:

- Шрифт: Times New Roman, 14 кегль
- Интервал: 1,5
- Поля: левое — 30 мм, правое — 10 мм, верхнее — 20 мм, нижнее — 20 мм
- Объем: 10–15 страниц
- Ссылки оформляются в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2025

Критерии оценки реферата:

- Оригинальность и самостоятельность работы
- Актуальность и полнота использованных источников
- Системность излагаемого материала
- Логика изложения и убедительность аргументации
- Соответствие оформления требованиям
- Качество защиты

3.4. Подготовка к коллоквиуму

Коллоквиум является формой текущего контроля знаний студентов, которая проводится в виде собеседования преподавателя и студента по самостоятельно подготовленной студентом теме.

Рекомендации по подготовке:

1. Изучите перечень вопросов, выносимых на коллоквиум.
2. Прочитайте соответствующие разделы учебной литературы.
3. Законспектируйте ключевые положения.
4. Продумайте ответы на возможные дополнительные вопросы.
5. Подготовьте примеры из журналистской практики.

На коллоквиуме требуется:

- владение изученным материалом;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам;
- умение аргументировать свою позицию.

3.5. Подготовка к тестированию

Тестирование является формой оперативного контроля знаний и навыков по разделам дисциплины.

Рекомендации по подготовке:

1. Повторите теоретический материал по соответствующим темам.
2. Обратите внимание на ключевые определения и понятия.
3. Выполните тренировочные задания.
4. Проверьте знание профессиональной терминологии.

Критерии оценки тестовых заданий:

- «Отлично» — 90–100% правильных ответов
- «Хорошо» — 70–89% правильных ответов
- «Удовлетворительно» — 50–69% правильных ответов
- «Неудовлетворительно» — менее 50% правильных ответов

4. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОТДЕЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

4.1. Самостоятельная работа по литературоведческим дисциплинам

При изучении литературоведческих дисциплин («История зарубежной литературы», «Современный мировой литературный процесс», «История русской литературы») самостоятельная работа включает:

1. **Чтение художественных произведений** с ведением читательского дневника.
2. **Работу с критической литературой** и научными исследованиями.
3. **Анализ и интерпретацию** художественных текстов.
4. **Подготовку докладов и сообщений** по творчеству писателей.
5. **Сравнительный анализ** произведений различных эпох и направлений.

Рекомендуемая схема читательского дневника:

Элемент	Содержание
Автор	Полное имя, годы жизни
Название произведения	Точное название, год создания
Жанр	Определение жанровой принадлежности
Сюжет	Краткое изложение сюжета (3–5 предложений)
Конфликт	Основной конфликт произведения
Система персонажей	Характеристика главных героев
Художественные особенности	Стиль, композиция, язык, приемы
Авторская позиция	Основные идеи и оценка автора
Личное восприятие	Собственные впечатления, мысли

4.2. Самостоятельная работа по журналистским дисциплинам

При изучении дисциплин профессионального цикла («Новостная журналистика», «Аналитическая журналистика», «Технология интервью», «Спортивная журналистика» и др.) самостоятельная работа включает:

1. **Мониторинг и анализ СМИ.**
2. **Написание журналистских материалов** в различных жанрах.
3. **Разработку концепций медиапродуктов.**
4. **Подготовку к практическим занятиям** по созданию текстов.
5. **Анализ профессиональной деятельности журналистов.**

Примерные задания для самостоятельной работы:

1. Провести контент-анализ выбранного издания по заданной методике.
2. Подготовить материал в информационном жанре (заметка, репортаж).

3. Разработать план интервью и провести его.
4. Написать комментарий или авторскую колонку на актуальную тему.
5. Создать мультимедийный проект (лонгрид, подкаст, видео).

4.3. Самостоятельная работа по дисциплинам, связанным с работой с информацией

Для дисциплин, связанных с работой с источниками информации («Работа с источниками информации», «Основы теории журналистики»), рекомендуется:

1. **Изучение теоретических основ работы с информацией.**
2. **Освоение методов сбора и анализа информации.**
3. **Практическая отработка навыков поиска и проверки информации.**
4. **Анализ информационных потоков в современных медиа.**

Темы для самостоятельного изучения :

- Роль информации в современном мире
- Типология и видовые различия информации
- Особенности поиска и обработки различных видов информации
- Методы анализа информации (контент-анализ, SWOT-анализ)
- Создание и редактирование информационных и аналитических продуктов

5. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

5.1. Электронные библиотечные системы

Для самостоятельной работы студентам рекомендуется использовать следующие электронные ресурсы:

1. ЭБС «Юрайт» — учебники, учебные пособия по различным отраслям знаний (<http://www.biblio-online.ru>).
2. Научная электронная библиотека [eLibrary.ru](http://elibrary.ru) — доступ к научным публикациям (<http://elibrary.ru>).
3. ЭБС IPRbooks — учебная и научная литература (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Национальный корпус русского языка (<http://ruscorpora.ru>).
5. Электронная библиотека ИнгГУ (<https://lib.inggu.ru/>).

5.2. Профессиональные интернет-ресурсы

Для студентов-журналистов полезными являются следующие ресурсы:

1. **Сайты ведущих СМИ** («Спорт-Экспресс», «Советский спорт», «Матч ТВ», «Sports.ru» и др.) — для анализа журналистских материалов.
2. **Профессиональные порталы** (Журналист.ру, MediaМетрикс).
3. **Сайты информационных агентств** (ТАСС, РИА Новости, Интерфакс).
4. **Порталы для проверки фактов** (Factcheck.org, «Проверено.Медиа»).

5.3. Поиск информации в сети Интернет

При работе с интернет-ресурсами рекомендуется:

1. Использовать несколько поисковых систем для перекрестной проверки.
2. Применять операторы поиска для точного поиска (кавычки, знаки «+» и «-»).
3. Оценивать авторитетность источника.
4. Проверять дату публикации информации.
5. Использовать специализированные базы данных (СПАРК, Контур.Фокус, судебные акты).

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

6.1. Формы контроля

Контроль результатов самостоятельной работы осуществляется в следующих формах:

1. **Текущий контроль** — на практических занятиях (устные ответы, проверка выполнения заданий).
2. **Периодический контроль** — проверка читательских дневников, конспектов, письменных работ.
3. **Рубежный контроль** — коллоквиумы, тестирование, контрольные работы.
4. **Промежуточная аттестация** — зачеты и экзамены.

6.2. Критерии оценивания

Оценка самостоятельной работы производится по следующим критериям:

Критерий	Показатели
Содержательный	Глубина проработки материала, полнота ответа, использование источников
Аналитический	Умение анализировать, обобщать, делать выводы
Логический	Структурированность изложения, последовательность, связность
Языковой	Грамотность, стилистическая корректность, владение терминологией
Оформительский	Соответствие требованиям оформления, аккуратность
Своевременность	Сдача работы в установленный срок

6.3. Рекомендации по самооценке

Для самооценки результатов самостоятельной работы рекомендуется использовать следующие вопросы:

1. Полностью ли я понял тему?
2. Смогу ли я применить полученные знания на практике?
3. Достаточно ли источников я использовал?
4. Соответствует ли моя работа предъявленным требованиям?
5. Что можно улучшить при выполнении следующей работы?

7. ПЛАНИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

7.1. Рекомендации по тайм-менеджменту

Для эффективной организации самостоятельной работы рекомендуется:

1. **Составить график работы** на семестр.
2. **Разбивать большие задания** на этапы.
3. **Выделять время** на самостоятельную работу ежедневно.
4. **Чередовать виды деятельности** (чтение, письмо, анализ).
5. **Использовать «метод помидора»**: 25 минут работы, 5 минут отдыха.

7.2. Примерный расчет времени на различные виды работ

Вид работы	Рекомендуемое время
Чтение художественного произведения	2–4 часа на 100 страниц
Конспектирование научной статьи	1–2 часа на статью
Написание реферата	10–15 часов
Подготовка к практическому занятию	2–3 часа
Подготовка доклада с презентацией	3–5 часов
Написание журналистского материала	2–4 часа
Подготовка к коллоквиуму	4–6 часов

8. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ

8.1. Развитие навыков профессионального чтения

Для студентов-журналистов важно развивать навыки профессионального чтения:

1. **Чтение с карандашом** — выписывание интересных языковых оборотов, композиционных решений, приемов.
2. **Аналитическое чтение** — выделение структуры, авторских приемов, смысловых центров.
3. **Скоростное чтение** — развитие навыков быстрого восприятия информации.
4. **Критическое чтение** — оценка достоверности, объективности, аргументированности.

8.2. Развитие письменных навыков

1. **Ежедневное ведение записей** (личный дневник, заметки, наблюдения).
2. **Написание текстов в различных жанрах и форматах.**
3. **Редактирование собственных и чужих текстов.**
4. **Участие в студенческих изданиях и конкурсах.**

8.3. Развитие устных навыков

1. **Подготовка устных выступлений** на семинарах и конференциях.
2. **Участие в дискуссиях и дебатах.**
3. **Практика публичных выступлений.**
4. **Работа над дикцией и техникой речи.**

8.4. Развитие навыков работы с медиатехнологиями

1. **Освоение программ для работы с текстом, аудио, видео.**
2. **Изучение принципов работы различных медиаплатформ.**
3. **Практика создания мультимедийного контента.**
4. **Мониторинг и анализ медиаинноваций.**

9. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

9.1. Основная литература

1. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. — М., 2001.
2. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста. — М.: Аспект Пресс, 2023.
3. Прохоров Е. П. Введение в теорию журналистики. — М.: Аспект Пресс, 2023.
4. Тертычный А. А. Аналитическая журналистика. — М.: Аспект Пресс, 2023.

9.2. Дополнительная литература

1. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX — начала XXI века. — М.: Юрайт, 2024.
2. Ким М. Н. Технология создания журналистского произведения. — СПб., 2024.
3. Колесниченко А. В. Прикладная журналистика. — М.: Изд-во МГУ, 2023.
4. Мельник Г. С., Тепляшина А. Н. Основы творческой деятельности журналиста. — СПб., 2024.
5. Черняк М. А. Современная русская литература. — М.: Юрайт, 2025.
6. Шостак М. И. Новостная журналистика. Новости прессы. — М.: Юрайт, 2025.

9.3. Справочная литература

1. Орфоэпический словарь русского языка / С. Н. Борунова и др. — М.: Русский язык, 2023.
2. Словарь ударений русского языка / И. Л. Резниченко. — М.: АСТ-ПРЕСС, 2023.
3. Большой толковый словарь русского языка / под ред. С. А. Кузнецова. — СПб.: Норинт, 2023.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью профессиональной подготовки студентов по направлению 45.03.01 Филология, профиль «Филологическое обеспечение журналистики». От уровня организации самостоятельной работы, мотивации студентов и методической поддержки преподавателей во многом зависит качество подготовки будущих специалистов.

Формирование профессиональных компетенций журналиста-филолога невозможно без систематической самостоятельной работы, включающей чтение художественной и профессиональной литературы, написание журналистских материалов, анализ медиаконтента, освоение современных технологий и форматов.

При организации самостоятельной работы следует учитывать специфику профессии журналиста, требующей постоянного самообразования, оперативности, творческого подхода и готовности к работе с разнообразной информацией. Успешное освоение программного материала и формирование необходимых компетенций возможно только при условии регулярной и целенаправленной самостоятельной работы студентов.

Настоящие рекомендации направлены на оказание методической поддержки студентам в организации самостоятельной работы и могут быть использованы как при подготовке к отдельным занятиям, так и при планировании учебной деятельности на семестр.

*Рекомендации одобрены на заседании кафедры «Русская и зарубежная литература»
Протокол № 8 от «26» апреля 2026 года*